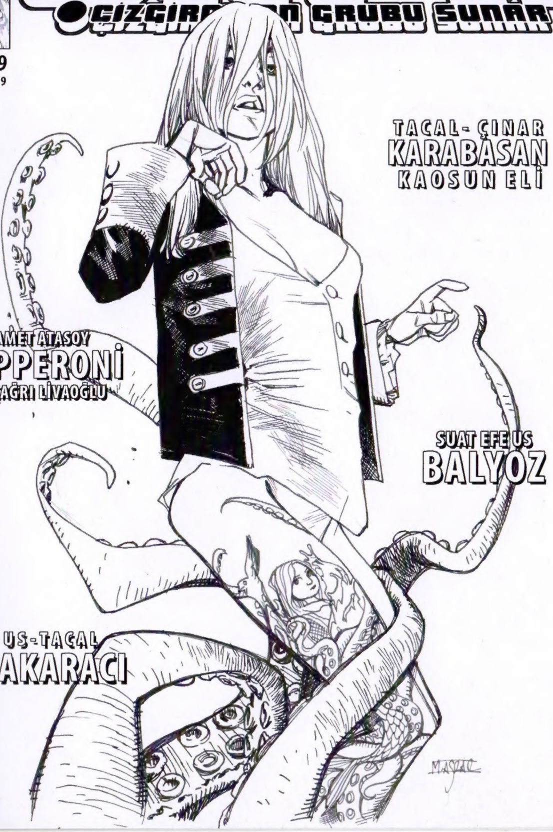
ÇAPA

ÇİZGİROMAN GRUBU SUNAR

SAYI 19
ARALIK 2019



TACAL-ÇINAR
KARABASAN
KAOSUN ELİ

SAMET ATASOY
PEPPERONİ
M. ÇAĞRI LİVAOĞLU

SUAT EFE US
BALYOZ

US-TACAL
MAKARACI

ÇAPA

ÇİZGİROMAN GRUBU SUNAR

SAYI :19

BEN BURADAYIM ÇIĞLIKLARI ARASINDAKİ KISA BOŞLUKTA GEÇİP GİDEN VE BAŞLIĞI KENDİNDEN DAHA UZUN OLAN ŞARKILARA DAİR

...

Duydunuz mu?

Bu bizim fısıltımız.

Nefesimizin taşıdığı şey. Bir aşk cümlesi, bir yemin, bir yakarış. Belki bir sır, bir saldırı planı...

Nefesimiz ne taşıyor?

Hangi tanrının duası bu dudaklarımızdaki?

Güçsüz, zayıf... ödülünden çok söylenmiş olması peşinde .

Sadece ayrıksı bir dikkatle, hayatlarımızı dolduran çığlıkların arasındaki boşlukları dinleyenlere ulaşan...

bir fısıltı

BU SAYIDA :

MAKARACI
H T / Suat Efe Us

KARABAŞAN: Kaosun Eli (4. Bölüm)
Hakan Tacal / Yıldıray Çınar

PEPERONNİ
Samet Atasoy / Mehmet Çağrı Livaoğlu

KADİR'İN DAĞINA YOLCULUK (4. Bölüm)
Suat Efe Us

Sayıklamalar vs.

KAPAK: MAHMUD ASRAR

066 /100

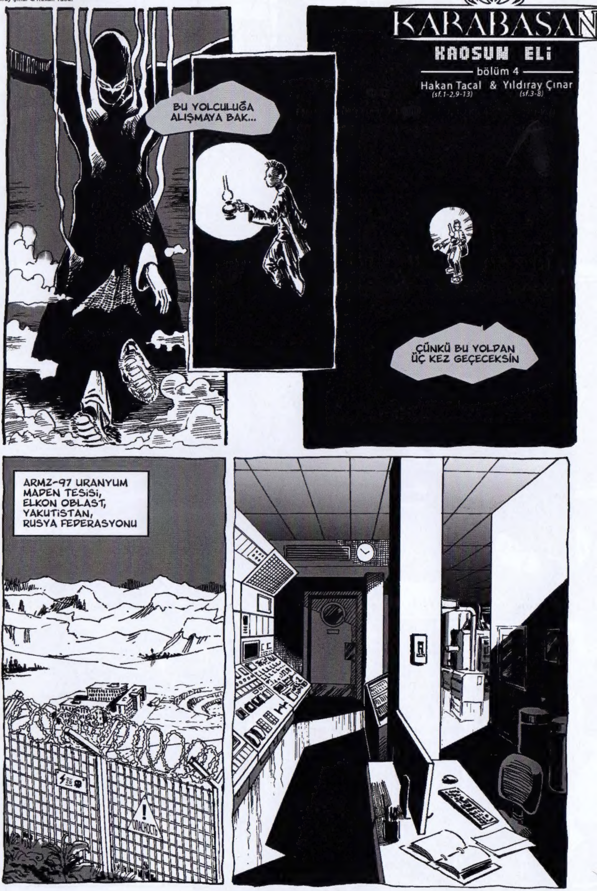
Çapa Çizgiroman Grubu Sunar, sayı: 19 *Bu yılı da yedik be hacı , Noel baba mı lan o diyenlerin fotokopi çizgiroman fanzini.* ***Aralık 2019**, İstanbul.* ***Birinci Basım.*** **Mal mülk sahibi:** *Çapa Çizgiroman Grubu. Her basımı sadece yüz (**100**) adet. Sıralı. Numaralı. Fotokopi sayfalarda bir takım çizikler. Ne acayip işler diil mi? Dışarıda hafif hafif kış kıyamet yaklaşırken, kendi yaptığımız dergiyi karıştırıp duruyoruz sıcak köşelerde. Tüm bunlar kendi kendimize fısıldıyarak yaptığımız bir saldırı planı. Gerçeklik denen şeye saldırıyoruz.Bir gün elbet altedeceğiz o pisliği. Çok canımızı yaktı. Sen yeni yıldan ne bekliyorsun sevgili okur? Yeni yıl yeni bi başlangıç derken hiç umulmadık zaferlerin kahramanı oluverirsin belki. Yakarsın gemileri. Pişmanlık barındırmayan yollara düşersin. Cangılda gizli hazineler...* **internet:** capacr.btlogspot.com

MAKARACI

YAZAN:HAKAN TACAL
CIZEN:SUAT EFE US

NE VAR BE ?
SENİN OĞLAN AŞAĞIDA GİTMEN GEREKİYORMUŞ
Hİ! BERNARD OĞLUN MU VAR? YALANCI!
NE OĞLU BE, BENİM OĞLUM FİLAN YOK
ÇOCUK AŞAĞIDA ŞAKA MI BU?
BAM!
DEFOL GİT JİM
ÇOCUK FİLAN YOK
••••!
LANN!
ÇOCUK?
YOK!
PARA KUTUM?
ŞERİF! ŞERİF! UYAN! SOYGUN!!
BIZZT
LANET OLSUN
SANA BİR ŞİŞE VİSKİYİ KİM VERDİ?
KAHRETSİN
SALOON
SON

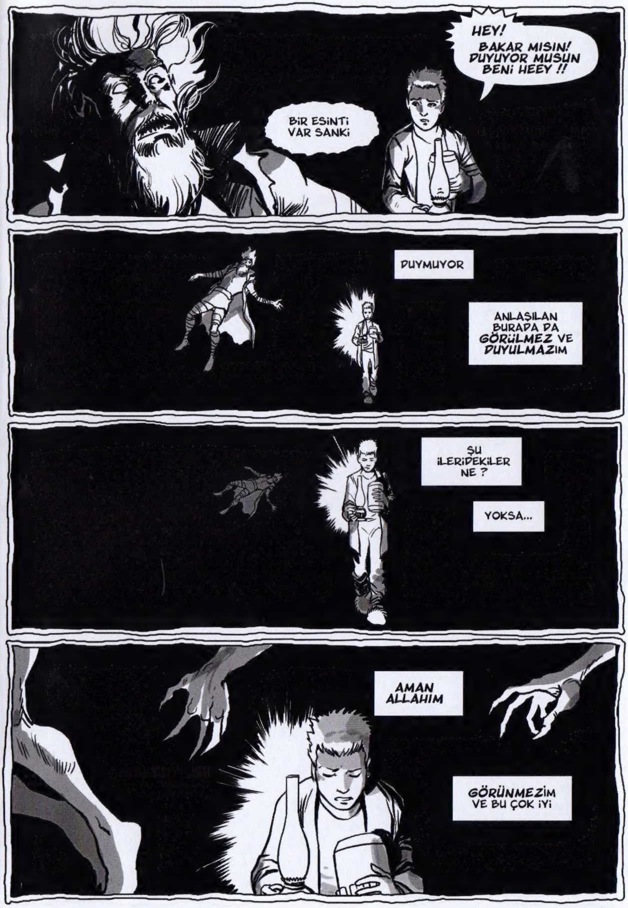
Karabasan ©2019
Yıldıray Çınar & Hakan Tacal



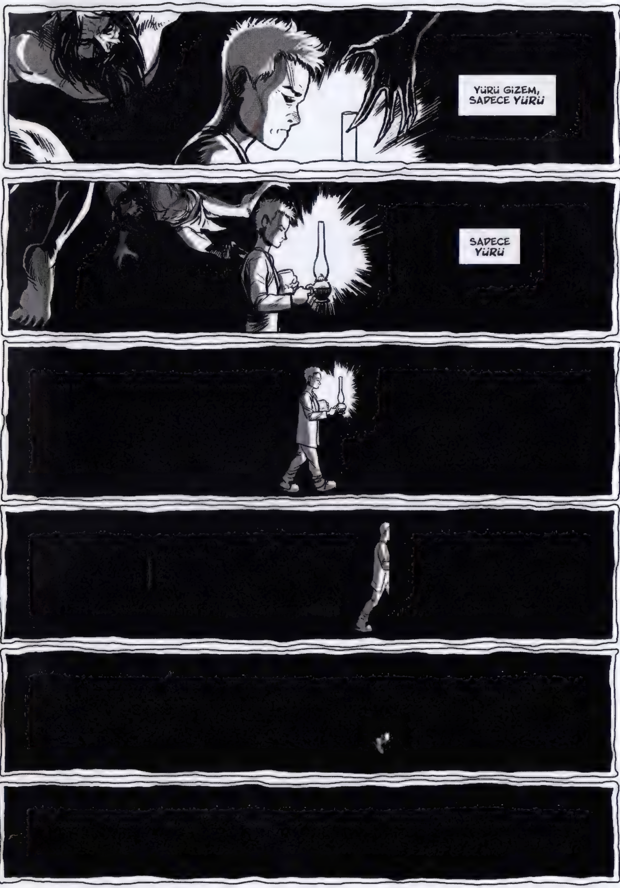
NASIL YA ? NERESİ BURASI?
AMANIN !
VAY CANINA BENİ GÖRMEDİ
PEKİ ŞU YEŞİL ALEV ZIMBIRTISI NE?
HAH!
Mehmet Ali & Akşamsefası

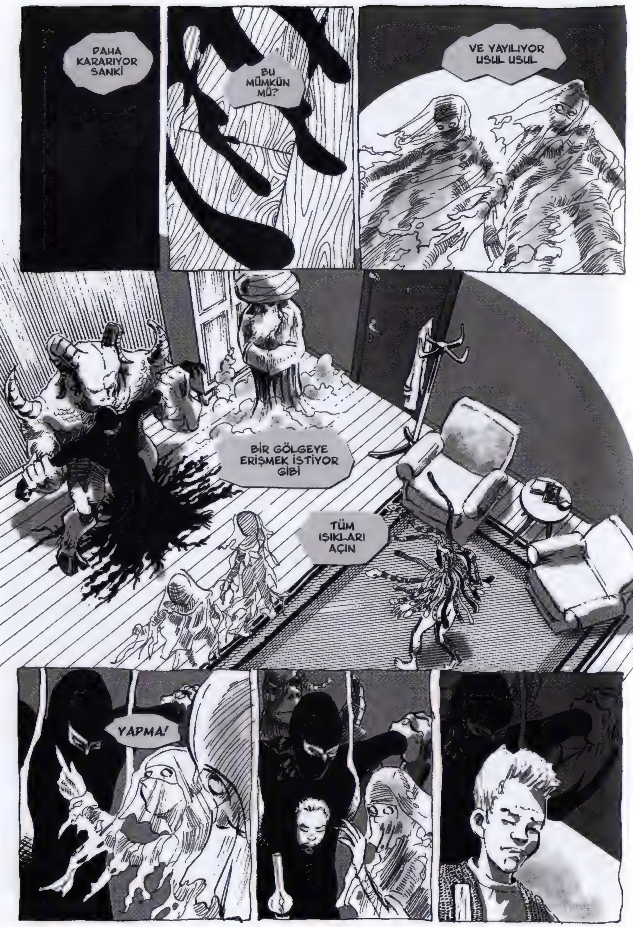
AH HARİKA, ÜZERİNDE RADYOAKTİF SİMGESİ VAR
IH .. BU NE AĞIR BÖYLE
HAFİFLEDİ SANKİ
UZUN ZAMAN AYNI YERDE KALIRSANIZ UFAK DEĞİŞİKLİKLERE KARŞI DUYARLI HALE GELİRSİNİZ.
VE MUTLAK BOŞLUKTA BÜTÜN HAYKIRMALARINIZ VE ÇIRPINMALARINIZ TÜKENDİĞİNDE...
...GERİDE KALAN SON BİLİNÇ PARÇASINI İÇİNE GÖMER...
...BEKLERSİN
VE BAZEN UFAK BİR DEĞİŞİKLİK OLUR
BİR DALGALANMA

SANKİ BİR YERLERDE BİR KAPI AÇILIR
ORADA BİRİ VAR.
AMA YANINA GİDEMEM, DÜMDÜZ YÜRÜMEMİ SÖYLEDİLER
Mehmet Ali & Akşamsefası


HEY!
BAKAR MISIN! DUYUYOR MUSUN BENİ HEEY !!
BİR ESİNTİ VAR SANKİ
DUYMUYOR
ANLAŞILAN BURADA DA GÖRÜLMEZ VE DUYULMAZIM
ŞU İLERİDEKİLER NE ?
YOKSA...
AMAN ALLAHIM
GÖRÜNMEZİM VE BU ÇOK İYİ

ÇOK İYİ...


YÜRÜ GİZEM, SADECE YÜRÜ
SADECE YÜRÜ


DAHA KARARIYOR SANKİ
BU MÜMKÜN MÜ?
VE YAYILIYOR USUL USUL
BİR GÖLGEYE ERİŞMEK İSTİYOR GİBİ
TÜM IŞIKLARI AÇIN
YAPMA!

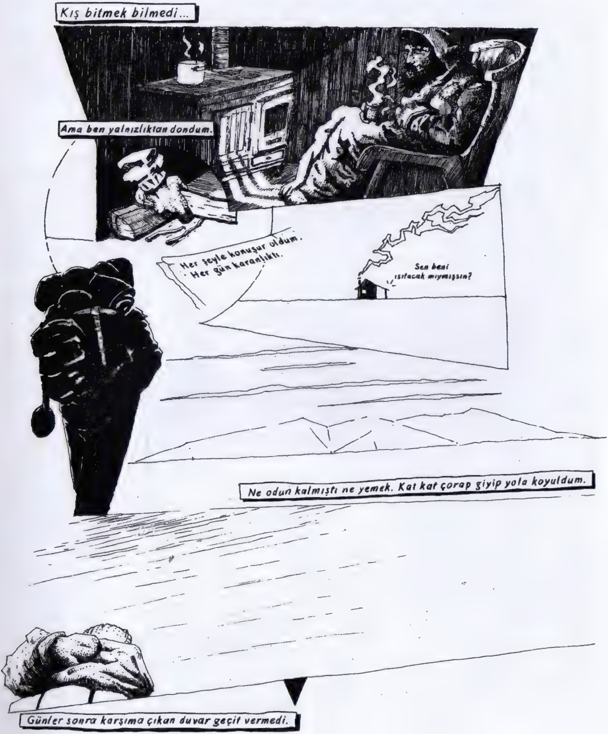
GÖZLERİNİ AÇ KÜÇÜK KIZ
ELİNDEKİNİ BIRAK VE TEKRAR YÜRÜMEYE BAŞLA
İNANMASI GÜÇ AMA NEREDEYSE SİZİ GÖRDÜĞÜME SEVİNECEKTİM
SENDEN NEFRET EDİYORUM
NEW YORK, NY A.B.D.

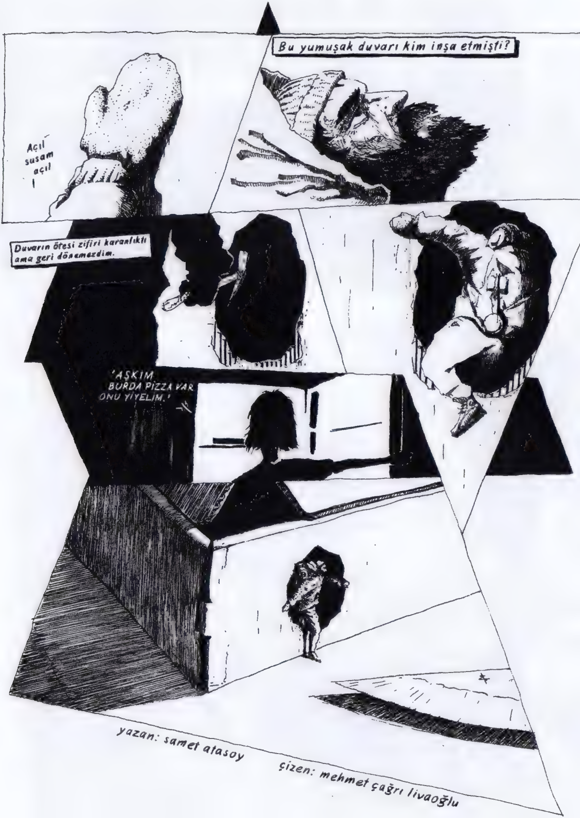
BEN ÇIKIYORUM JILL
BİP!
SEN DE ÇOK GEÇE KALMA
TAMAM İYİ AKŞAMLAR CATHY
PEKALA, YİNE BAŞLADIK İŞTE
NEREDE BU YEŞİL ALEV ?
YOK ARTIK!
IHH.. DUYGUSAL TRAVMAYI GEÇTİM KESİN BEL FITIĞI OLACAĞIM

KUZEY BUZ DENİZİ
?

GÖK KIZARIYOR. GÜN YAKLAŞIYOR
ZAMAN DARALDI
İŞTE !
BİTTİ NİHAYET
NE DE IYI BIR ZAMANLAMA. BIRAZ DAHA GECIKSEYDIN BELKI DE ASLA CIKAMAYACAKTIN !
KERVANIMIZ VARDI MENZİLE
GİDELİM
YA BUNLAR NE OLACAK ?
HI HI HII
ÖLDÜRÜN !
DEVAM EDECEK

PEPPERONI


Kış bitmek bilmedi...
Ama ben yalnızlıktan dondum.
Her şeyle konuşur oldum.
Her gün karanlıktı.
Sen beni ısıtacak mıymışsın?
Ne odun kalmıştı ne yemek. Kat kat çorap giyip yola koyuldum.
Günler sonra karşıma çıkan duvar geçit vermedi.


Açıl susam açıl !
Bu yumuşak duvarı kim inşa etmişti?
Duvarın ötesi zifiri karanlıktı ama geri dönemezdim.
'AŞKIM BURDA PİZZA VAR ONU YİYELİM.'
yazan: samet atasoy
çizen: mehmet çağrı livaoğlu

BALYOZ

YAZAN ÇİZEN: SUAT EFE US

KADİR'İN DAĞINA YOLCULUK BÖLÜM DÖRT

SEN!
SEN DE BENLE AYNI BÜYÜDEN YAPILMISSIN!
VERDİĞİN SÖZLERİ TUTMA VAKTİ GELDİ
CATIRK
AAAAAAAAAA
UŞAĞUM!

* HAMSİ: BİR BÜYÜCÜ TARAFINDAN HAMSİYE DÖNÜŞTÜRÜLMÜŞ BİR PONTUS ŞÖVALYESİ BAKINIZ ÇAPA ÇİZGİ ROMAN SUNAR.)

KIZIM KAÇMALIYIZ
ULA
ULA
ULA
UY
UY
ULA
ULA
UY!
UY!
NAGA BURDASIN BILIYORUM!
SPAZ REIS KIZLA BERABER HORONTEPE YARDIM LAZIM

İNSAN İLK ŞEHİRLERİ KURUNCA GELMİŞLER DÜNYA YA
DENİZ KAVİMİ BİR TÜRDEN BİR ERKEK VE ÜÇ KADIN
MAHSUR KALDIKLARI GEZEGENE DÜŞMAN OLMUŞLAR
CEZALANDIRILDILAR
SEVDİĞİMİ KURTARMAK İÇİN BANA BÜYÜ YAPAN BUYDU
YAŞADIĞI SÜRECE BU DÜNYADA HAPİSİM
EZİYETSİN!

KIZIM BEN
KOŞAMAM KURTAR
KENDİNİ
UŞAKLARI
SERBEST BIRAK
YILAN
HISS HAYIR!
BANA SÖZ VERDİLER
KOCAMA KAVUŞANA
KADAR BANA HİZMET
EDİCEKLER
SEN DE BANA
HİZMET EDİCEKSİN
YA DA ÖLECEKSİN
ÖLÜRÜMDE ETMEM
Ali & Akşamsefası

HORONTEP YARATIKDAN UZAKLAŞ GELİYORUZ.
CIV CIV
CIV
ŞEYFİ ÇOK HIZLI GELİYORSUN!
UŞAK BENİ DÜŞÜNMEYİN.
KA-BOOOOOM!

CIZT BU UŞAK CIZT
ÇALIŞMA DEĞERİNİN ALTINDA CIZ
ÖLDÜ MÜ ?
!HAYIR
SÜRÜCEK

Sayıklamalar

- *Kış geldi totolar dondu oy oy / sayı ondokuz oldu loy loy*
- Bu sitelere girin ve düşünün : http://**anitsayac.com** http://**mulksuzlestirme.org**
- Litvanyanın kuzeyinde "**İş, fanzin fanzin birikir**" derler.
- Süper zenginlerin gideri olduğu için ağızlarına yapışan çevreci söylemler ne şirin diil mi? Gerçekten etkili olacak bir aksiyon almaları, mesela tüm şirket araçlarını **elektrikli** araçlarla değiştirerek bu araçların piyasası ve altyapısını teşvik etmeye tenezzül etmeleri düşünülemez bile.
- **Osamu Tezuka** tıp doktoruymuş !!! Manganın kutsal adamı, mihenk taşı mangalar yaratan adam, şu dünyada 60 yıl yürümüş, tıp okumuş, eş olmuş, 2 çocuk yetiştirmiş ve sen magnus opusunu iş güçten zaman bulamadığın için yapamadığını söylüyorsun Hakan? hadi oradan Hakan ha-di oooo-ra-dannnnnn
- Peaky Blinders'ın emirleri, fanzinden gelen gücümüz ve çizgiroman kardeşliğine bağlılığımız ile **NewYorker**'ın bu ayki sayısında çıkan, Chris Ware yazısından aparıyoruz: *"ÇR bir janra değil, ne kadar susturulmuş olursa olsun her hikayenin anlatılabileceği bir mod, ortam ve dildir."*
- Almancayı çok yıpranmış Betamax kasetlerden öğrenenler... yaahhh yahhhhh ... anladınız siz
- **Selçuk Ören**'in **Şehzade Yangını** 4.cildi ile devam ediyor.
- "Yıldıray ne üzerinde çalışıyor? Gizli proje nasıl bir şey?"/ " Feveran ? gitarlar davullar felan" / "Yok o diil. Comics manasında ?" / "no koment canım. sabır !"
- Yılbaşı da bir "kendime hediye aliim" alışveriş **furyasına** mazeret oldu. Sevgililer gününe kadar olan sürede de bir şey uydururlarsa tam olacak. Dibine kadar alışveriş.
- **Nuri Çetin** youtube kanalında istikrarlı ve güzel işler yapıyor. Amma velakin bir türlü yeterli ilgi göremiyor. ilginç
- Piyasada damağıma uygun hafif ekşi **boza** bulmak ne zormuş kardeşim. hepsi şerbet mübareklerin (HT)

mini öykü

KRALLIĞIN PÜRÜZSÜZ DUVARLARI

Hakan Tacal

Elam ülkesinin dört ırmağının buluştuğu deltada kurulu şehrin en yüksek tepesindeydi evi. Stüko boyalar ve kadife örtülerle süslü duvarlarında eski zamanda yaşayıp öldüğü söylenen insanların hayali süretleri selamlardı onu.

Yaşlı adam , çok seyrek gördüğü torununun kendisine koşmasını gülümseyerek izledi. Uzamıştı çocuk, fakat yanakları hala tombuldu, okula başlama çağı yaklaşıyordu. İçinden öyle gelse ve engelleyecek bir durum olmasa bile sırf alışkanlıkla kendi adım atmadan durdu. Çocuğun gelmesini bekledi. Salonun kenarında gelini gururlu bir gülümseme ile onları izliyordu.

İşte şimdi torunu kucağında. Neredeyse alelade bir dede torun tablosu. Hayır, asla değil. O mazide tüm Zennur gezegenini titretmiş bir halkın tek hakimiydi. Kimseye benzeyemezdi. Belki masal kahramanları. O ki; hanedanlığının ilki, kullarının efendisi. İçinde korkunç şeyler biriktirdiği karanlık göl köpürdü yine.

Çocuğun uslandığı belliydi. Kucakta kıpırtısız durup sus işareti yapan anacığına bakıyordu. Yaşlı adam, köşesine oturmuş, bir süre sonra dalmış, karşısında kendisine bir şeyler anlatan yardımcısının yüzüne odaklanmış, kucağındaki varlığı tamamen unutmuştu.

"Ouzarda kim?"

İrkildi. Kucağında olduğunu unuttuğu çocuktan, çocuğun sorusundan.

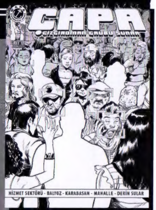
İki gün önce nakliyeciler loncasının otağında tebasıyla sanki onlardan biriymiş gibi tevazuyla sohbet ederken, kocaman adamlar kalabalığının eteklerinden sızıp gelen mahalle çocuklarından bir kız da sormuştu bunu. Neler dönüyordu etrafında? Çocukların kulağına ulaşan ama cevapların susturulduğu toplaşmalar.. Bir tür kumpas. Yakalayamadığı bir fısıltı.

Belli ki yalanı ve çıkar ilişkilerini tam öğrenememiş bir yeni yetmenin merakıydı bu. Belki tanrıya da sormuş cevabını alamamıştı, şimdi ona soruyordu. Nerede duymuştu? Ne duymuştu?

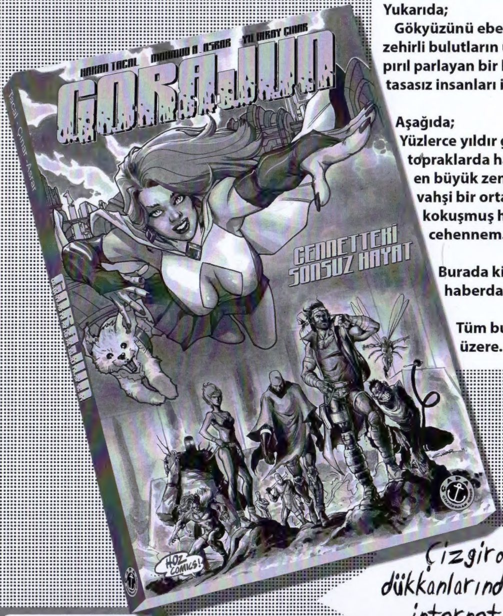
"Ouzarda kim?"

Bir hayaletin fısıldanan hatırası, sarayının kem göz geçirmez efsunlu duvarlarının pürüzsüzlüğünü kırarak bir ağaç kökü gibi ilerliyordu.

- **Çapa Çizgiroman Grubu Sunar #15-18** ------> Çizgiroman dükkanı . Tükenmişse, dükkandan yeni baskı talebi
- **GORAJUN** albümü ------> Çizgiroman dükkanı yada internet kitap satış siteleri
- **DİP** albümü ------> hakantacal@gmail.com
- **KARABASAN: Kehanetin Sonu** albümü ------> Sahaflar
- **ÇAPA** albümü ------> Sahaflar



ÇAPA ÇİZGİROMAN GRUBU'NUN PİYASADAKİ TEK KİTABI



Yukarıda;
Gökyüzünü ebediyen kaplayan zehirli bulutların üzerinde pırıl pırıl parlayan bir kent var. Rahat, tasasız insanları ile bir cennet...

Aşağıda;
Yüzlerce yıldır güneş görmemiş topraklarda hayatta kalmanın en büyük zenginlik olduğu vahşi bir ortam... Durağan, kokuşmuş havasıyla bir cehennem...

Burada kimse birbirinden haberdar değil.

Tüm bunlar değişmek üzere.

Çizgiroman dükkanlarında ve tüm internet satış sitelerinde

piyasada bulunmayan **DİP**'i stoktan almak isteyenler için;

hakantacal@gmail.com